

Felipe Pupo Pereira Protta

13/05/1987

Vila Palmeiras

3931-0168/976-892-788

felipeppprotta@hotmail.com

<https://www.linkedin.com/in/felipe-pupo-pereira-protta/>

<http://lattes.cnpq.br/5895062972746619>

OBJETIVO

Atuar como professor de Língua Portuguesa com alunos do Fundamental II e/ou Médio

RESUMO PROFISSIONAL

Atua como professor de Língua Portuguesa em instituições particulares de ensino desde 2011, com experiência na educação básica, com alunos dos segmentos Fundamental II e Médio; alunos de cursos preparatórios para vestibulares e no ensino superior.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Possui graduação (2010) – licenciatura plena Português/Inglês -, mestrado (2012) e doutorado (2016) em Letras pela Universidade Presbiteriana Mackenzie.

IDIOMAS

Português, Inglês e Espanhol Fluentes.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Colégio Campos Salles** – Professor de Língua Portuguesa dos alunos dos três anos do Ensino Médio
- **The British College of Brazil** – Professor de Língua Portuguesa dos alunos do Year 7 ao Year 13 (A e B)
- **Curso Objetivo** – Professor de Língua Portuguesa (Gramática/Literatura/Redação) de três unidades do curso preparatório
- **Colégio Objetivo** – Professor de Língua Portuguesa (Gramática/Literatura/Redação) dos três anos do Ensino Médio de quatro unidades do colégio
- **Colégio Assunção** – Professor de Língua Portuguesa aos alunos do 6º ao 9º anos do Ensino Fundamental II.
- **Colégio Agostiniano São José** – Professor de Literatura aos alunos do 1 e 2º anos do Ensino Médio.

- **SENAC Tatuapé** – Professor de Língua Portuguesa no Ensino Técnico em Administração. (Contrato por Prazo Determinado)
- **Colégio Módulo** – Professor de Gramática e Redação no Ensino Médio Técnico.
- **Colégio Dr. Bernardino de Campos – CDBC** – Professor de Gramática, Literatura e Redação no Ensino Médio; Professor de Redação no Ensino Fundamental II.
- **Universidade Estácio de Sá – UNESA** – Professor / Tutor EaD
- **Colégio Campos Salles – CS** – Professor de Literatura e de Redação no Ensino Médio; Professor de Gramática no Ensino Fundamental II.
- **Escola de Idiomas CCAA - Casa Verde** – Professor de Inglês e Espanhol
- **Escola de idiomas Top Style** – Professor de Inglês
- **Universidade Sistema Educacional Brasileiro – UNISEB** – Tutor Presencial.
- **Universidade Presbiteriana Mackenzie – MACKENZIE** – Monitor de Introdução aos Estudos Literários / Monitor de Teoria da Literatura.

CURSOS E QUALIFICAÇÕES

Artigos completos publicados em periódicos:

PROTTA, F. P. P.. O fogo que arde sem se ver na bruta flor do querer - A concepção do amor em uma canção de Caetano Veloso. Revista Brasileira de Estudos da Canção, v. 2, p. 1, 2012.

PROTTA, F. P. P.. A Questão Identitária em Caetano Veloso. Cadernos de Pós Graduação em Letras (Online), v. 10, p. 1-17, 2010. Resumos publicados em anais de congressos

Resumos publicados em anais de congressos:

PROTTA, F. P. P.. A ponte entre samba canção, pop e rock clássico numa interpretação de Caetano Veloso. In: XVII Mostra de Pós-Graduação em Letras - Língua e Literatura: Letras em debate, 2013, São Paulo. XVII Mostra de Pós-graduação em Letras, 2013.

PROTTA, F. P. P.. Pós-Modernidade em Caetano Veloso: Identidade e Intertextualidade. In: X SEL - Seminário de Estudos Literários, 2010, Assis. X SEL, 2010.

Participação em mais de vinte eventos, congressos nacionais e internacionais, exposições e feiras, destacando-se:

- 16º Congresso Brasileiro Língua Portuguesa. Nunca Chega de Saudade - O Tributo à Bossa-Nova Numa Canção de Caetano Veloso. 2016. (Congresso).
- 7º Congresso Internacional de Lusofonia. Nunca Chega de Saudade - O Tributo à Bossa-Nova Numa Canção de Caetano Veloso. 2016. (Congresso).
- II Congresso Nacional Letras em Rede - Tradição e Inovação. Caetano Veloso: A singularidade entre a tradição e a renovação na canção popular brasileira. 2015. (Congresso).

- 15º Congresso Brasileiro Língua Portuguesa. Música e Cultura Brasileira - Caetano Veloso. 2014. (Congresso).
- 6º Congresso Internacional Lusofonia - IP PUC/SP. Música e Cultura Brasileira - Caetano Veloso. 2014. (Congresso).
- Globalização e Lusofonia. 2014. (Seminário).
- II Semana Mackenzie do Espaço Lusófono. 2014. (Congresso).
- XVIII Mostra de Pós-Graduação em Letras. Caetano Veloso: Um Artista dos Trópicos. 2014. (Congresso).
- XVII Mostra de Pós-Graduação em Letras: Língua e Literatura: Letras em Debate. A ponte entre samba canção, pop e rock clássico numa interpretação de Caetano Veloso. 2013. (Outra).

INFORMAÇÕES ADICIONAIS
